

Katarzyna Bednarczyk

Dariusz Jakubiak

Bursa ul. Długa 18/20

Spotkania w kadrze

Projekt edukacyjny

Wstęp:

Projekt zakłada edukację poprzez filmy fabularne i dokumentalne. Pokazywane obrazy zatrzymują w kadrze wszystko to, co jest wokół młodego człowieka: problemy w rodzinie, poszukiwanie przyjaźni i miłości, lęk przed trudnościami, próby odnalezienia swojego miejsca w społecznościach, radzenie sobie z pokoleniową przeszłością, potrzebę i rozumienie wolności.

Prezentowane filmy pozyskiwane są z legalnych źródeł: pozycje 1-8, 12 z kanału You Tube, pozycje 9-11 z płyt DVD wydanych przez IPN i tygodnik *Wprost*.

Termin realizacji:

Rok szkolny 2023/2024

Miejsce realizacji:

Sala telewizyjna, sezonowo: kino plenerowe w ogrodzie bursy.

Sposoby realizacji:

1. Projekcje filmowe.
2. Tworzenie opisów i recenzji filmowych połączone z konkursem na najbardziej nieszablonową formę wypowiedzi.
3. Zajęcia stacjonarne- dyskusje po projekcjach.

Główny cel:

Edukacja poprzez film, relaks, integracja środowiska bursy.

Ramy tematyczne projektu:

Projekt zakłada wyświetlanie filmów fabularnych, które nie są adaptacjami lektur szkolnych oraz filmów dokumentalnych. Zaplanowano kino lekkie, przy którym można odpocząć, ale też filmy ważne, poruszające problematykę obyczajową,

filmy historyczne oraz jeden z najpiękniejszych w historii kina filmów o tematyce ekologicznej:

1. *Magiczne lato* (2012 r.; słowa kluczowe: przyjaźń, sąsiedztwo).
2. *Ostre słówka* (2005 r.; słowa kluczowe: samotność, poszukiwanie miłości, problemy rodzinne).
3. *16-letnia mama* (2005 r.; słowa kluczowe: wczesne macierzyństwo, pokonywanie problemów, szczerość).
4. *Co gryzie Gilberta Grape'a* (1993 r.; słowa kluczowe: rodzina, odpowiedzialność, młodość, przygoda).
5. *Tuż po weselu* (2019 r.; słowa kluczowe: miłość, odpowiedzialność, człowieczeństwo).
6. *Człowiek, który miał szczęście do pecha* (2009 r.; słowa kluczowe: los, przeznaczenie, szczęście, pokonywanie trudności).
7. *Miłość i inne komplikacje* (2009 r.; słowa kluczowe: miłość, życie rodzinne, relacje rodzinne).
8. *Nie cierpię walentynek* (2009 r.; słowa kluczowe: związki, poszukiwanie miłości, lęk przed odpowiedzialnością).
9. *Bitwa o honor* (2019 r.; słowa kluczowe: honor, wojna, odwet, wolność, współpraca, patriotyzm).
10. *Śmierć jak kromka chleba* (1994 r.; słowa kluczowe: wolność, patriotyzm, odpowiedzialność, niezłomność, komunizm).
11. *Goodbye Bafana* (2007 r.; słowa kluczowe: apartheid, wolność, człowieczeństwo).
12. *Home* (2016 r.; słowa kluczowe: ekologia, zagrożenia, ziemia, ludzkość, nierówności społeczne).

Efekty pracy:

Krótką prezentacją opisów obejrzanych filmów, opinii i refleksji uczestników projektu- tablice bursy.

Ewaluacja:

Karty ewaluacji, na których uczestnicy określą mocne i słabe strony projektu oraz odpowiedzą na pytania: czego nauczył mnie projekt, jakie emocje wzbudziły prezentowane filmy, jakie obrazy warto byłoby zobaczyć w kolejnej odsłonie projektu.